



Nivel : PREGRADO
Malla : 9 - ACTUALIZACION CURRICULAR 2012 - P

PACC021R

ÁREA ACADÉMICA / NIVEL CURRICULAR	CAMPO DISCIPLINARIO		CAMPO HUMANISTICO	CAMPO PROFESIONAL	CAMPO INVESTIGACION	CAMPO PROFESIONAL	COCURRICULAR DE INFORMATICA	COCURRICULAR DE INGLES	
	FORMACION EPISTEMOLOGICA		HUMANISTICA	INSTRUMENTAL	INVESTIGACION	PROFESION			
BÁSICO	I CICLO	INTRODUCCION A LA COMUNICACION(3.00c)	TEOLOGIA I(3.00c)	FOTOGRAFIA I(3.00c)			INFORMATICA I	INGLES I	
			APROXIMACION LITERATURA CONTEMPORANEA(3.00c)	TALLER DE EXPRESIÓN ORAL(3.00c)					
			TEATRO(3.00c)						
			IDIOMA ESPAÑOL(3.00c)						
	II CICLO	PSICOLOGIA SOCIAL(3.00c)	INTROD AL PENSAMIENTO CRITICO(3.00c)	FOTOGRAFIA II(3.00c)	ESTUDIOS URBANOS(3.00c)	REDACCION I(3.00c)	INFORMATICA II	INGLES II	
			TEORIAS DE LA COMUNICACION(3.00c)	TEOLOGIA II(3.00c)	LOCUCION(3.00c)				
	III CICLO	PSICOLOGIA DE LA COMUNICACION(3.00c)	OPTATIVA I(3.00c)	TECNOLOGIA AUDIOVISUAL(3.00c)	INVESTIGACIÓN SOCIAL EN COMUNICACIÓN(3.00c)	ANALISIS DE LA IMAGEN(3.00c)		INGLES III	
						TECNICAS DE ENTREVISTA(3.00c)			
						REDACCION III(3.00c)			
	ÁREA ACADÉMICA / NIVEL CURRICULAR	CAMPO DISCIPLINARIO		CAMPO HUMANISTICO	CAMPO PROFESIONAL	CAMPO INVESTIGACION	CAMPO PROFESIONAL	CAMPO PROFESIONAL	
FORMACION EPISTEMOLOGICA		HUMANISTICA	INSTRUMENTAL	INVESTIGACION	OPTATIVAS Y PRACTICAS	PROFESION	COCURRICULAR DE INGLES		
BÁSICO ESPECÍFICO	IV CICLO	SEMIOTICA II(3.00c)	ESTUDIOS CONTEMPORANEOS(3.00c)	COMPOSICION CREATIVA(3.00c)	OBSERVATORIO DE MEDIOS(3.00c)	OPTATIVA II(3.00c)	COMUNICACION RADIOFONICA(3.00c)	INGLES IV	
				TEORIA DEL PERIODISMO(3.00c)			DIAGRAMACION(3.00c)		REDACCION PERIODISTICA(3.00c)
							COMPOSICION AUDIOVISUAL(3.00c)		
	V CICLO		CINE(3.00c)	COMPOSICION GUIONES Y LIBRETOS(3.00c)	ANALISIS DE PRENSA(3.00c)		REDACCION DE REVISTAS(3.00c)	INGLES V	
				ESTETICA Y ARTE(3.00c)			EDICION(3.00c)		ANIMACION CULTURAL I(3.00c)
							PRODUCCION Y REALIZACION RADIOFONICAS(3.00c)		COMUNICACIÓN Y ESTUDIOS ECUATORIANOS(3.00c)
									PERIODISMO DE TELEVISION(3.00c)
	VI CICLO		CONFLICTOS INTERNACIONALES CONTEMPORÁNEOS(3.00c)	PRODUCCION Y REALIZACION DE AUDIOVISUALES(3.00c)	METODOLOGIA PARA PROYECTOS DE INTERVENCION(3.00c)	OPTATIVA III(3.00c)	COMUNICACION ORGANIZACIONAL(3.00c)	INGLES VI	
							LEGISLACION PROFESIONAL(3.00c)		
							ANIMACION CULTURAL II(3.00c)		
							ECONOMIA Y EL PERIODISMO(3.00c)		
							MULTIMEDIA JOURNALISM(3.00c)		
							PERIODISMO AMBIENTAL(3.00c)		
ÁREA ACADÉMICA / NIVEL CURRICULAR	CAMPO DISCIPLINARIO		CAMPO HUMANISTICO	CAMPO PROFESIONAL	CAMPO INVESTIGACION	CAMPO PROFESIONAL			
	FORMACION EPISTEMOLOGICA		HUMANISTICA	INSTRUMENTAL	INVESTIGACION	OPTATIVAS Y PRACTICAS			
PREPROFESIONAL	VII CICLO	ANALISIS Y CRITICA DEL DISCURSO(3.00c)			DISEÑO DEL PROYECTO DE TITULACIÓN(3.00c)	TALLER DE COMUNICACIÓN Y PERIODISMO I(15.00c)			
	VIII CICLO	NUEVOS ESCENARIOS MEDIÁTICOS(3.00c)			METODOLOGIA PARA LA INVESTIGACION DE CAMPO(3.00c)	TALLER DE COMUNICACIÓN Y PERIODISMO II(15.00c)			
	IX CICLO		DEONTOLOGIA DE LA COMUNICACION(3.00c)	NUEVAS TECNOLOGIAS AL SERVICIO DE LA INFORMACION(3.00c)	TRABAJO DE TITULACIÓN(20.00c)				