UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

SINDE
Investigación y Desarrollo

PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

TIPOLOGIZACIÓN DE LA ARQUITECTURA DOMÉSTICA TRADICIONAL EN MADERA DE GUAYAQUIL (1896 – 1920).

DIRECTORA:

Arq. Claudia Peralta González, Mgs.

Jueves, 4 octubre de 2018

PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

TIPOLOGIZACIÓN DE LA ARQUITECTURA DOMÉSTICA TRADICIONAL EN MADERA EN EL PERIODO 1896- 1920

Claudia Peralta González

11:00 am

4 JUEVES octubre

Salón Rafael Rivas

Facultad de Arquitectura y Diseño-UCSG

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

VIP Vicerrectorado de Investigacion y Posgrado

SINDE Investigación y Desarrollo

FACULTAD ARQUITECTURA y DISEÑO

IHADIC Instituto de Investigación e Innovación en Hábitat, Diseño y Construcciones

TIPOLOGIZACIÓN DE LA ARQUITECTURA DOMÉSTICA TRADICIONAL EN MADERA DE GUAYAQUIL EN EL PERIODO 1896-1920

Directora: **Arq. Claudia Peralta González**

Investigadora Adjunta: **Arq. Tanya Donoso Mogollón**

Asistente de Investigación:

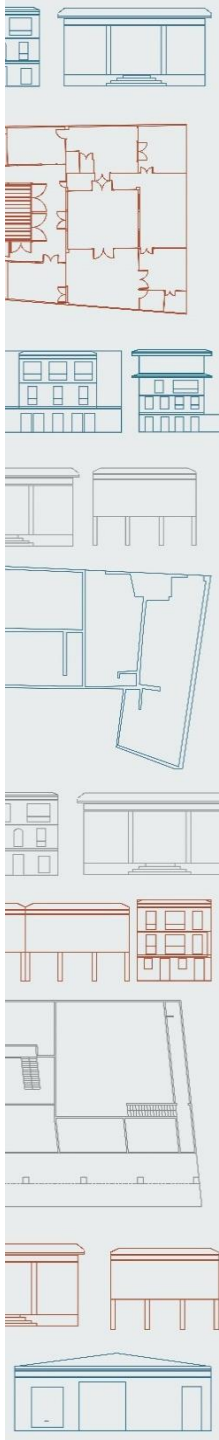
Angélica Peralta Coello

OBJETIVO GENERAL:

Analizar la arquitectura doméstica tradicional en madera de Guayaquil en el período 1896 – 1920 para determinar la tipología, para su caracterización y recuperación de la memoria histórica patrimonial de la ciudad.

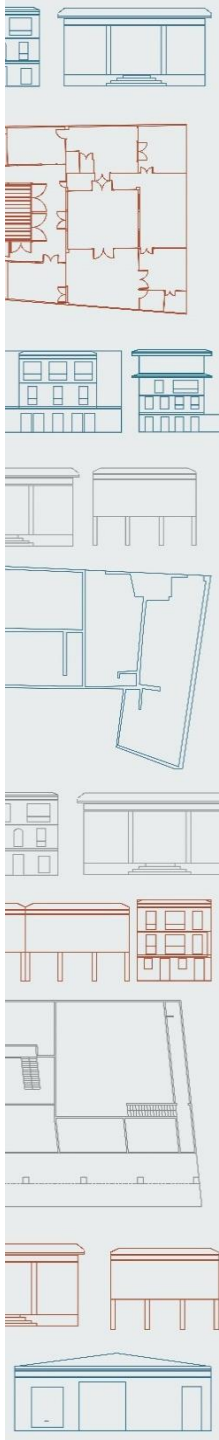
OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Identificar la arquitectura doméstica tradicional en madera construida en el período 1896 – 1920 y seleccionar los casos de estudio.
- Analizar las características formales, funcionales, estructurales, constructivas y comportamiento bioclimático de la arquitectura doméstica en madera del período 1896–1920 que está en pie.
- Sintetizar las características tipológicas la arquitectura doméstica.

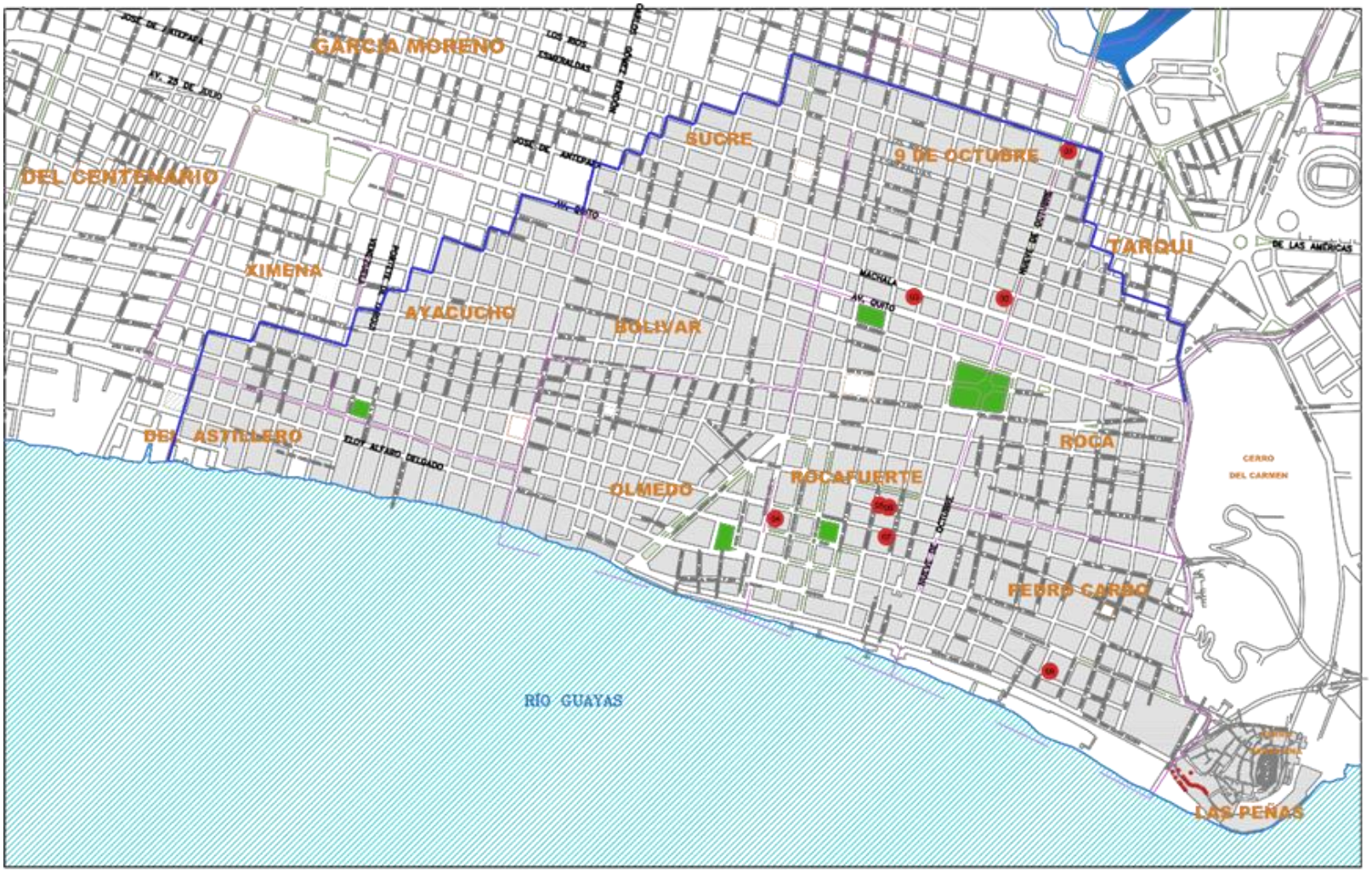


SELECCIÓN DE MUESTRA DE ACUERDO A LOS LIMITES DE ESTUDIO DEL PLANO DE GUAYAQUIL DE 1919:

- Inventario realizado en los años 1986 - 1987 por un Equipo de Investigación del PROHA Programa de Investigación de Historia de la Arquitectura de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil identificamos 150 inmuebles con características dentro de los parámetros establecidos en este proyecto, distribuidos en 9 parroquias urbanas de la ciudad de Guayaquil. Se ubicaron los inmuebles en un plano de estudio con los límites de la ciudad de Guayaquil en 1920, para establecer las rutas de recorrido.
- Se ubicaron 27 inmuebles en pie: 8 en el centro de la ciudad y 19 en el barrio Las Peñas.

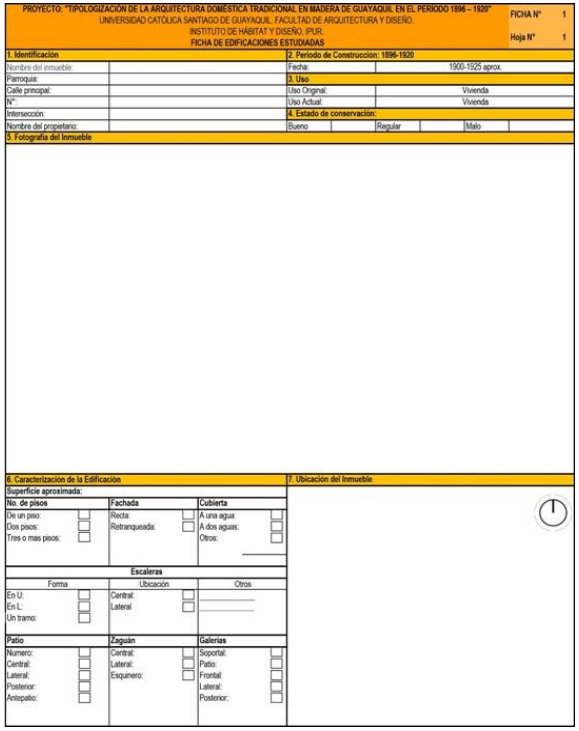


IDENTIFICACIÓN DE INMUEBLES A TRAVÉS DE RECORRIDO Y VISITA TÉCNICA:



LÍMITE 1919
LÍMITE DE PARROQUIA
INMUEBLES UBICADOS

FICHAS DE REGISTRO DE INMUEBLES:



PROYECTO: "TIPOLOGIZACIÓN DE LA ARQUITECTURA DOMÉSTICA TRADICIONAL EN MADERA DE GUAYAQUIL EN EL PERIODO 1896 – 1920"
UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTIAGO DE GUAYAQUIL. FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO.
INSTITUTO DE HÁBITAT Y DISEÑO, IPUR.
FICHA DE EDIFICACIONES ESTUDIADAS

FICHA N° 1
Hoja N° 1

1. Identificación

Nombre del inmueble:	
Parroquia:	
Calle principal:	
N°:	
Intersección:	
Nombre del propietario:	

2. Periodo de Construcción: 1896-1920

Fecha:	1900-1925 aprox.

3. Uso

Uso Original:	Vivienda
Uso Actual:	Vivienda

4. Estado de conservación:

Bueno		Regular		Malo	

5. Fotografía del Inmueble

6. Caracterización de la Edificación

Superficie aproximada:

No. de pisos	Fachada	Cubierta
De un piso: ☐	Recta: ☐	A una agua: ☐
Dos pisos: ☐	Retranqueada: ☐	A dos aguas: ☐
Tres o mas pisos: ☐		Otros: ____

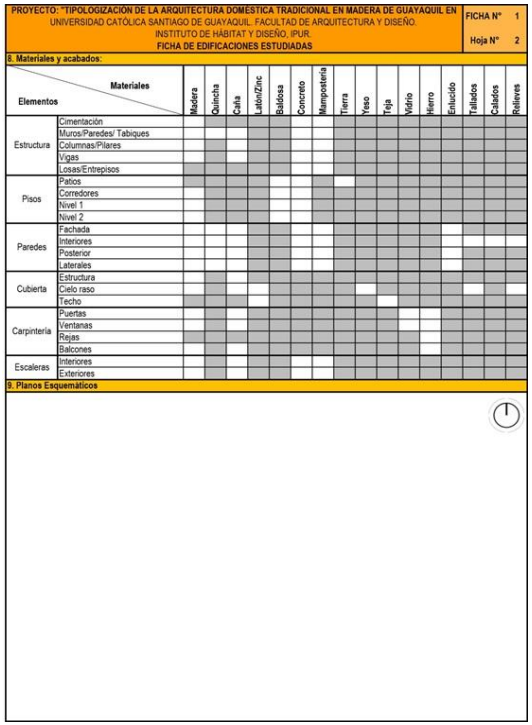
Escaleras

Forma	Ubicación	Otros
En U: ☐	Central: ☐	____
En L: ☐	Lateral: ☐	____
Un tramo: ☐		

Patio	Zaguán	Galerías
Numero: ☐	Central: ☐	Soportal: ☐
Central: ☐	Lateral: ☐	Patio: ☐
Lateral: ☐	Esquinero: ☐	Frontal: ☐
Posterior: ☐		Lateral: ☐
Antepatio: ☐		Posterior: ☐

7. Ubicación del Inmueble

Información general



PROYECTO: "TIPOLOGIZACIÓN DE LA ARQUITECTURA DOMÉSTICA TRADICIONAL EN MADERA DE GUAYAQUIL EN
UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTIAGO DE GUAYAQUIL. FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO.
INSTITUTO DE HÁBITAT Y DISEÑO, IPUR.
FICHA DE EDIFICACIONES ESTUDIADAS

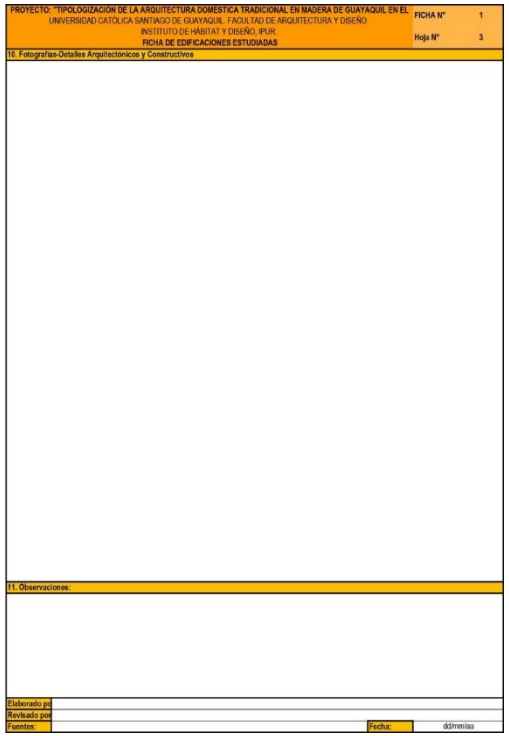
FICHA N° 1
Hoja N° 2

8. Materiales y acabados:

Elementos	Materiales	Madera	Quincha	Caña	Latón/Zinc	Baldosa	Concreto	Mampostería	Tierra	Yeso	Teja	Vidrio	Hierro	Enlucido	Tallados	Calados	Relieves
Estructura	Cimentación																
	Muros/Paredes/ Tabiques																
	Columnas/Pilares																
	Vigas																
	Losas/Entrepisos																
Pisos	Patios																
	Corredores																
	Nivel 1																
	Nivel 2																
Paredes	Fachada																
	Interiores																
	Posterior																
	Laterales																
Cubierta	Estructura																
	Cielo raso																
	Techo																
Carpintería	Puertas																
	Ventanas																
	Rejas																
	Balcones																
Escaleras	Interiores																
	Exteriores																

9. Planos Esquemáticos

Materiales



PROYECTO: "TIPOLOGIZACIÓN DE LA ARQUITECTURA DOMÉSTICA TRADICIONAL EN MADERA DE GUAYAQUIL EN EL
UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTIAGO DE GUAYAQUIL. FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO.
INSTITUTO DE HÁBITAT Y DISEÑO, IPUR.
FICHA DE EDIFICACIONES ESTUDIADAS

FICHA N° 1
Hoja N° 3

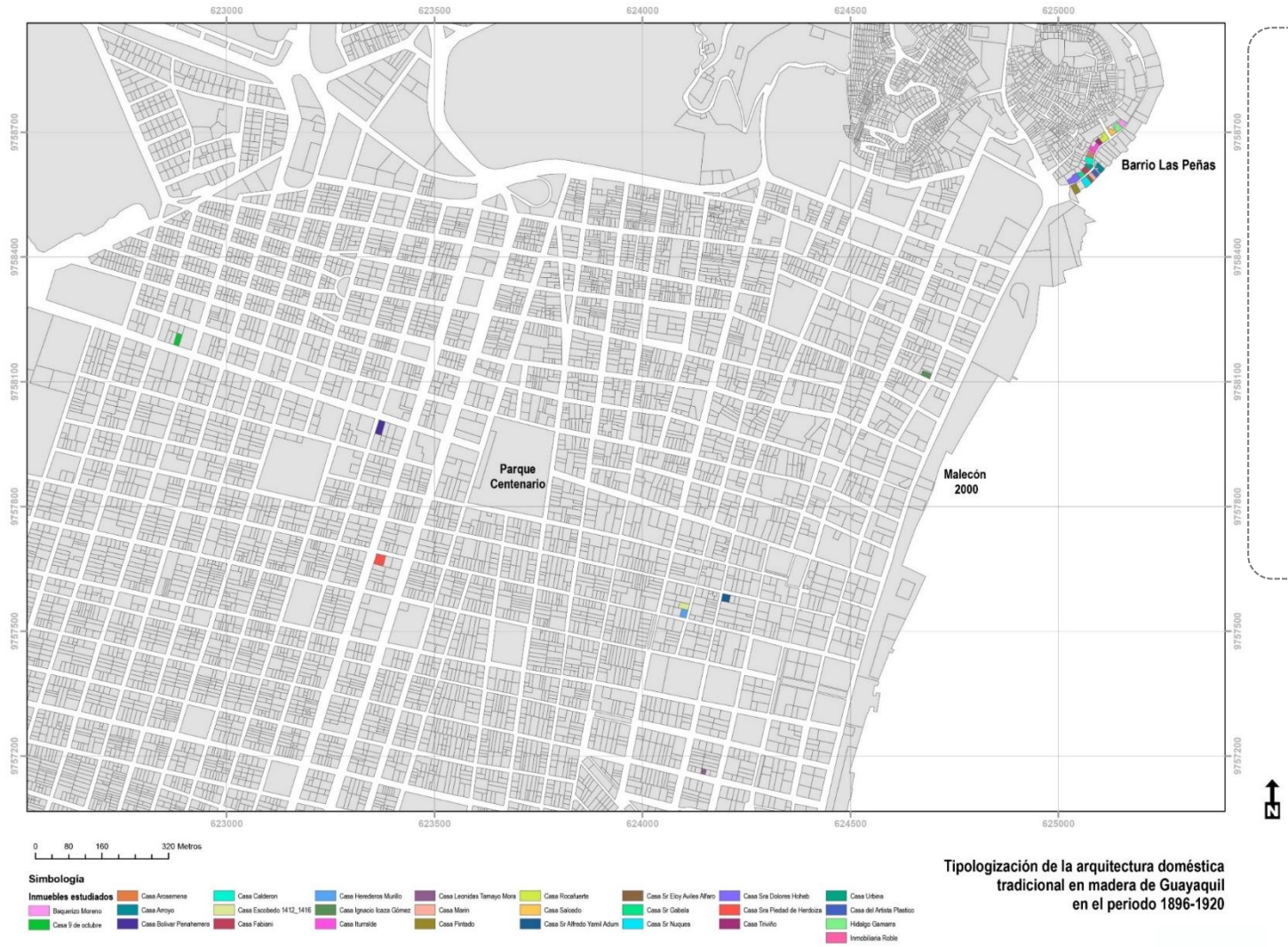
10. Fotografías-Detalles Arquitectónicos y Constructivos

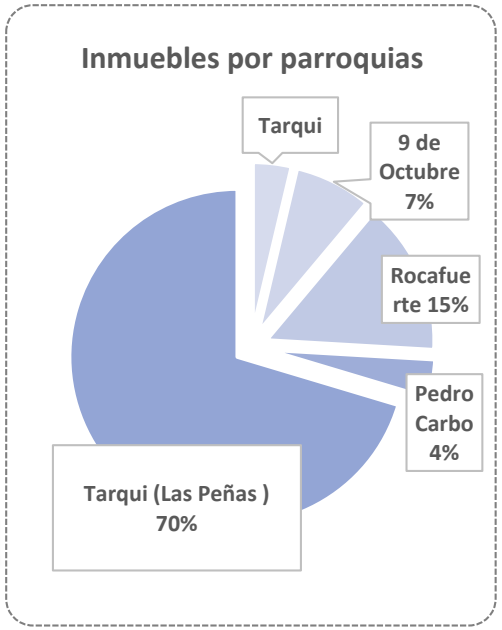
11. Observaciones:

Elaborado por:			
Revisado por:			
Fuentes:		Fecha:	dd/mm/aa

Planos esquemáticos

INMUEBLES CENTRO DE LA CIUDAD:





INMUEBLES CENTRO DE LA CIUDAD:

Parroquia 9 de Octubre y Carchi.

Casa Sra. piedad de Herdoiza, parroquia 9 de octubre, Av. Machala y Aguirre

Parroquia 9 de Octubre, en las calles 9 de Octubre y José de Antepara.

Casa del Sr. Alfredo Yamil Adum. Parroquia Rocafuerte, Luque y Chimborazo.

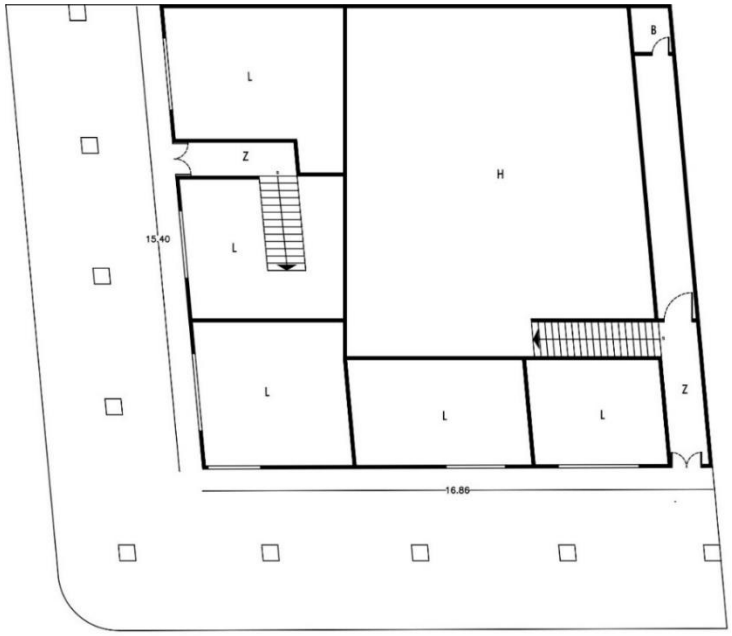
INMUEBLES CENTRO DE LA CIUDAD:

Casa Herederos Murillo. Parroquia: Rocafuerte.

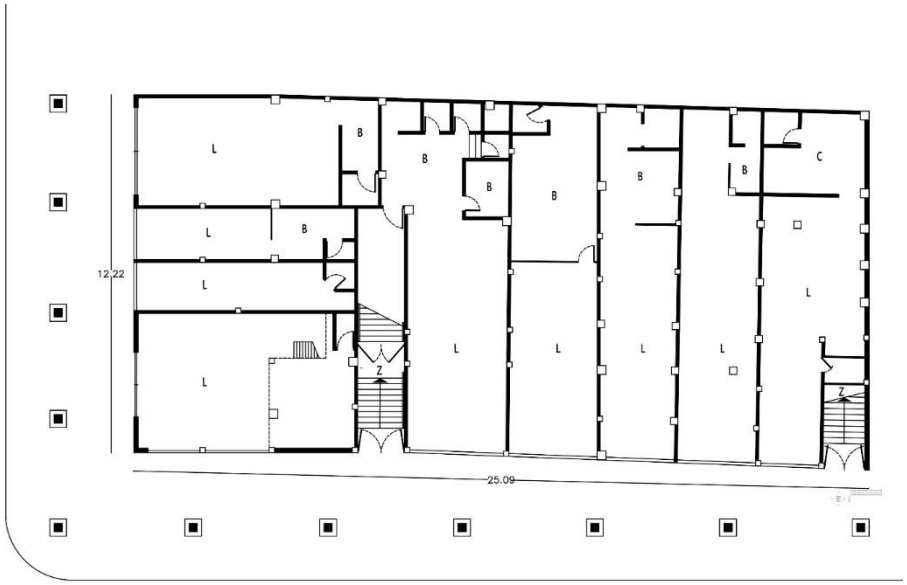
Casa Ignacio Icaza Gómez. Parroquia: Pedro Carbo.

Casa Leónidas Tamayo Mora. Parroquia Rocafuerte.

Casa Escobedo 1412-1416. Parroquia: Rocafuerte.

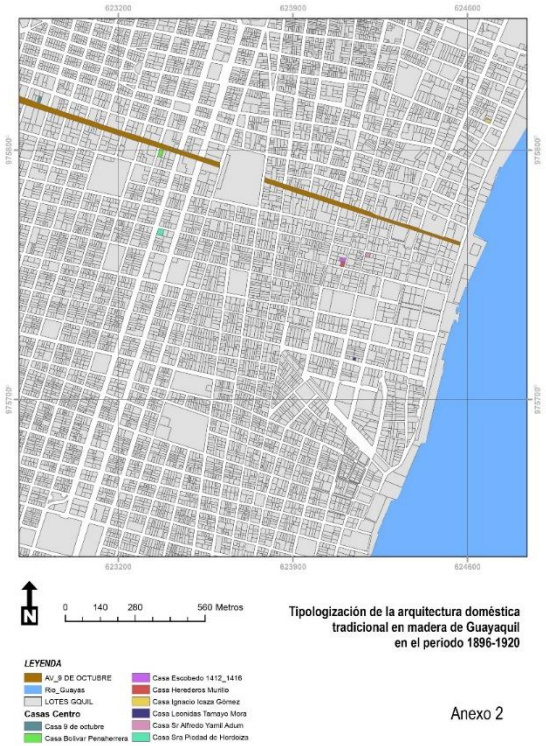


CASA SRA. PIEDAD DE HERDOIZA
Planta Baja

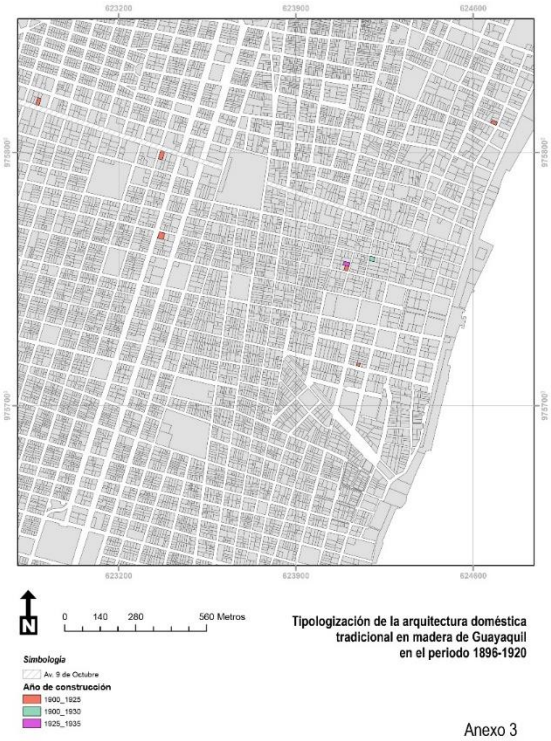


CASA HEREDEROS MURILLO
Planta Baja

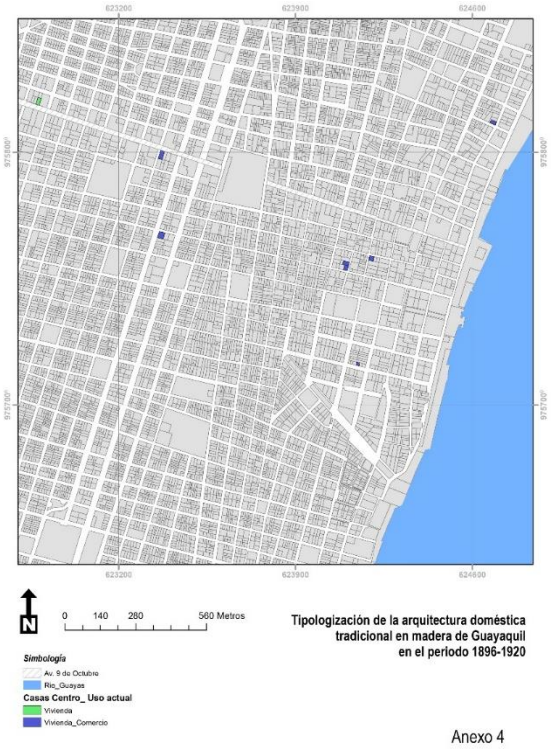
Graficación de información general de inmuebles, en planos georreferenciados: año de construcción, estado de conservación, usos, etc.



Anexo 2

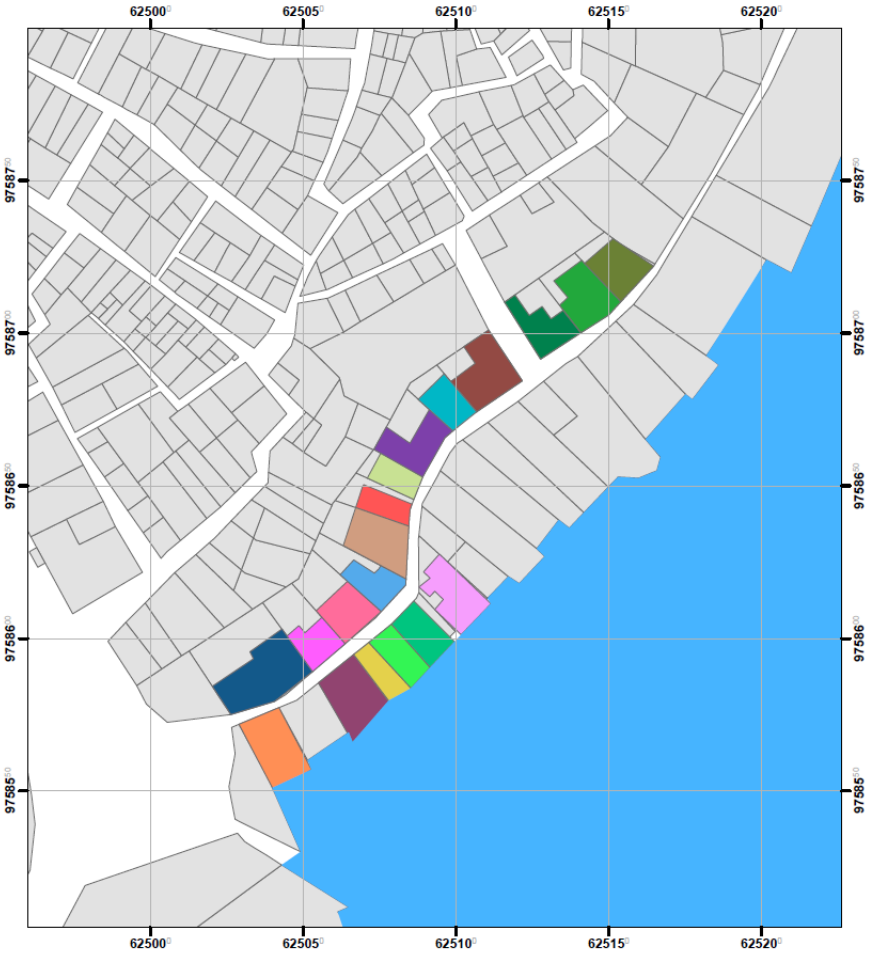


Anexo 3



Anexo 4

INMUEBLES BARRIOS DE LAS PEÑAS:



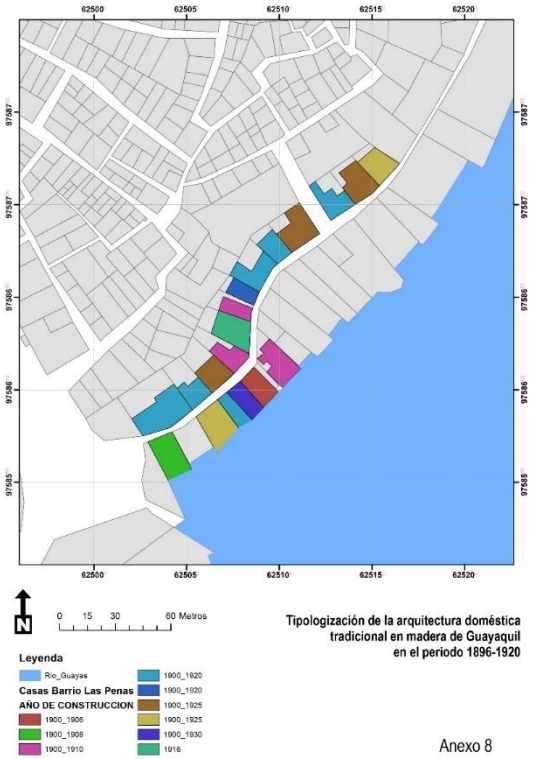
Leyenda

- Rio_Guayas
- **Casas Barrio Las Penas**
- Lotes Guayaquil
- Baquerizo Moreno
- Casa Arosemena
- Casa Arroyo
- Casa Calderon
- Casa Fabiani
- Casa Iturralde
- Casa Marin
- Casa Pintado
- Casa Rocafuerte
- Casa Salcedo
- Casa Sr Eloy Aviles Alfaro
- Casa Sr Gabela
- Casa Sr Nuquez
- Casa Sra Dolores Hoheb
- Casa Trivino
- Casa Urbina
- Casa del Artista Plastico
- Hidalgo Gamarra
- Inmobiliaria Roble

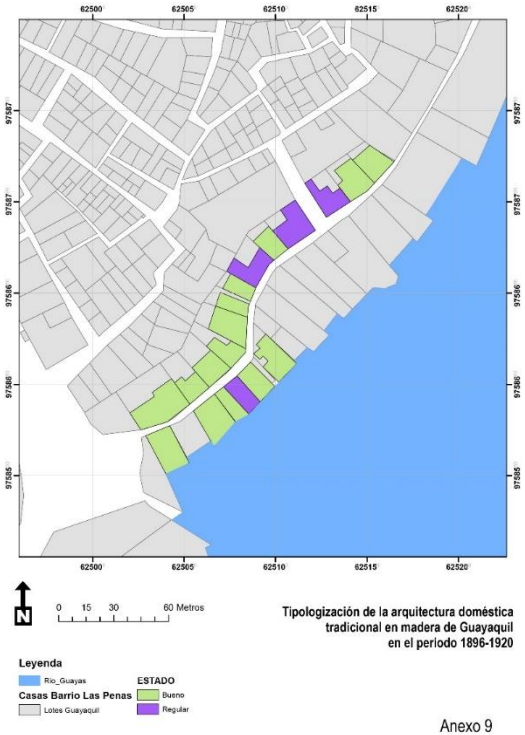
N

0 15 30 60 Metros

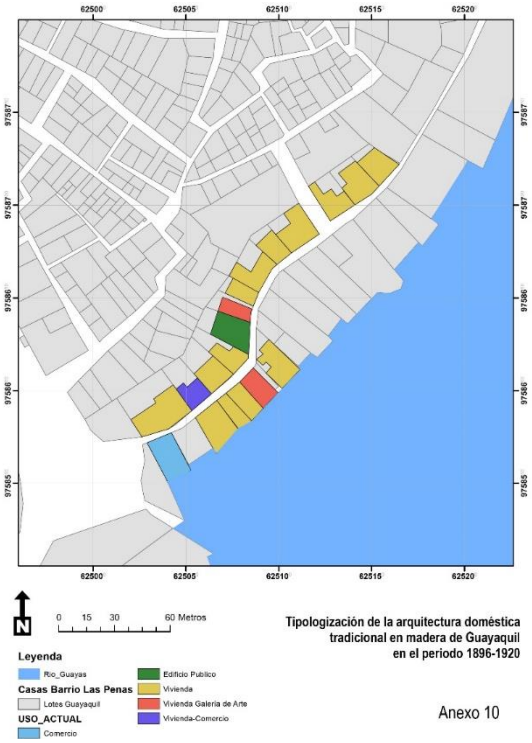
Graficación de información general de inmuebles, en planos georreferenciados: año de construcción, estado de conservación, usos, etc.



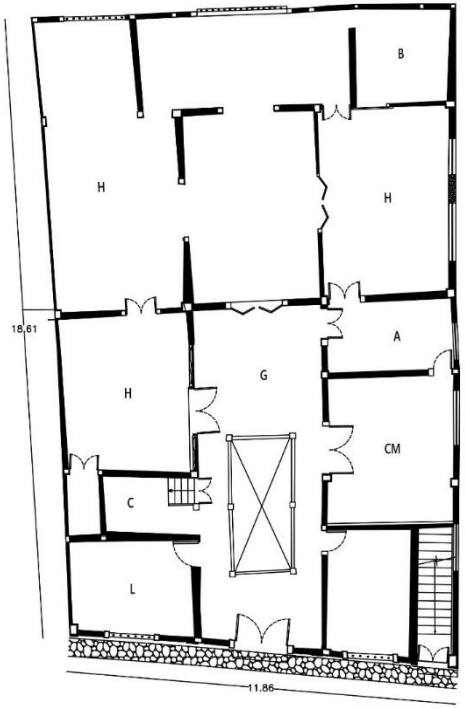
Anexo 8



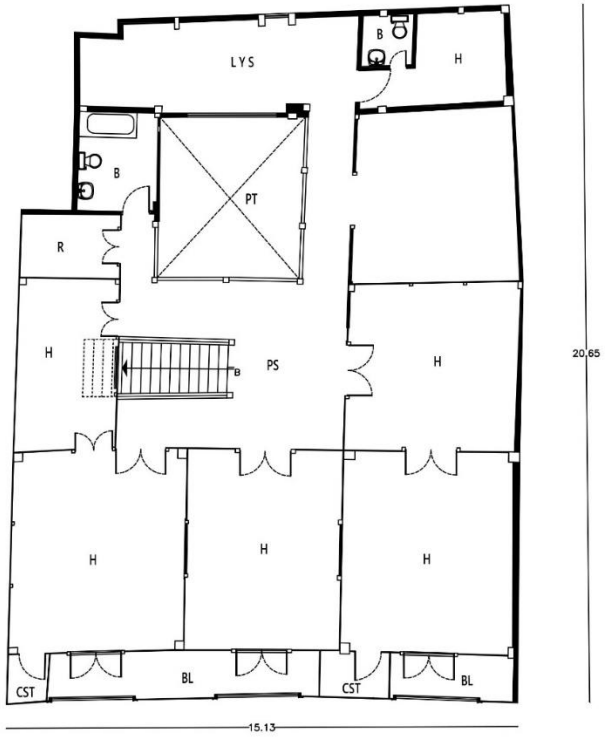
Anexo 9



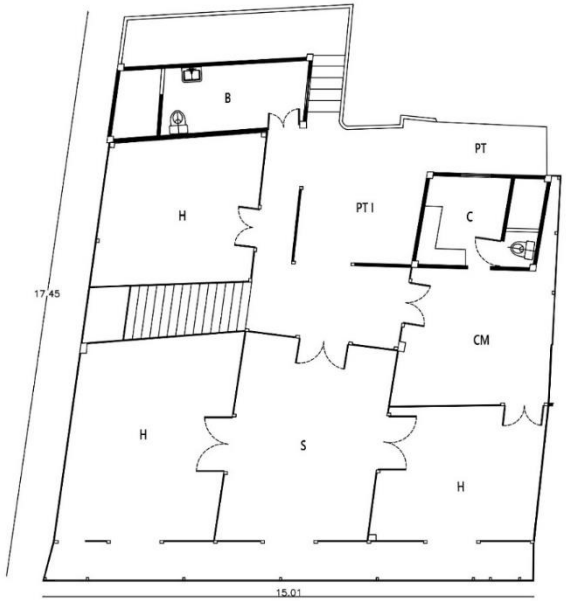
Anexo 10



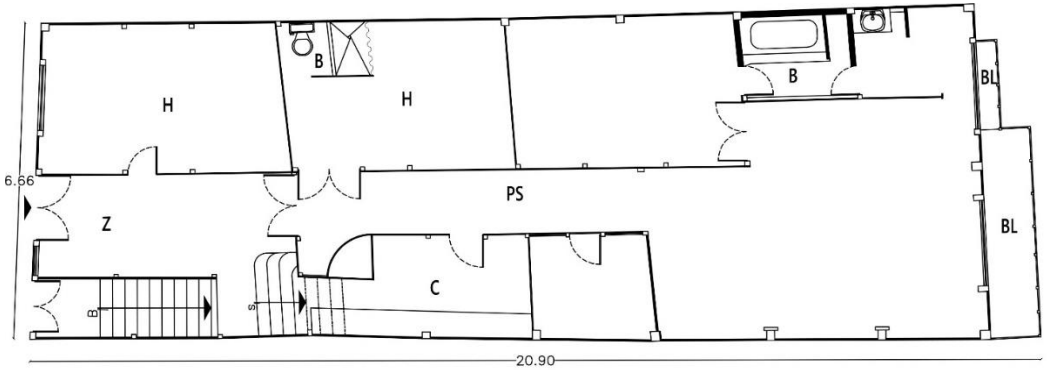
CASA PINTADO
Planta Baja



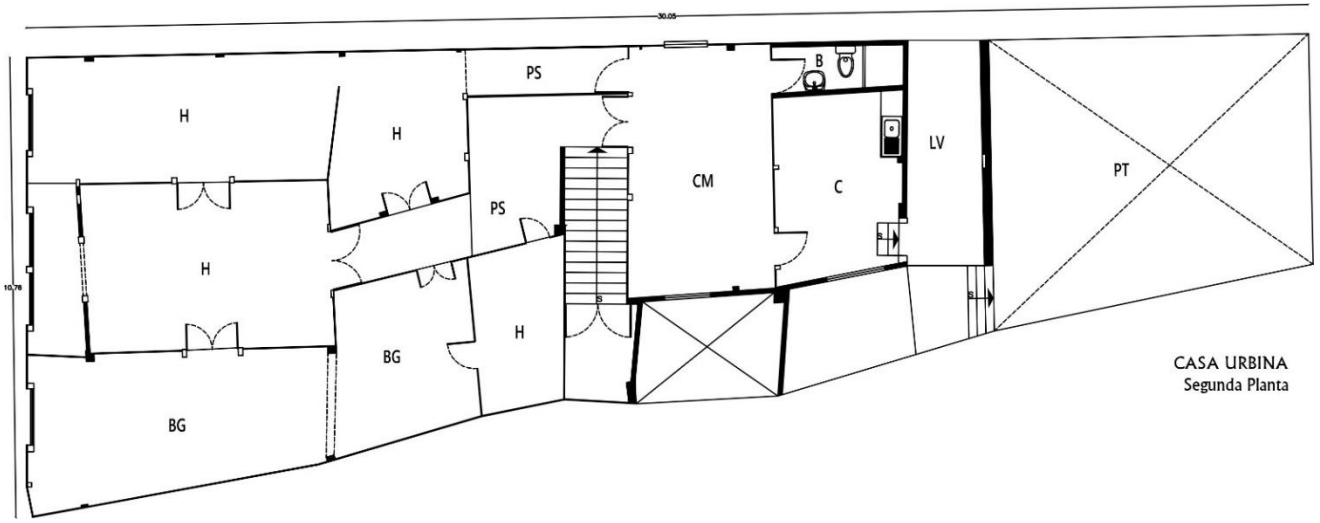
CASA HOEB
Planta Alta



CASA GABELA
Planta Alta



CASA AVILES ALFARO
Planta Baja



CASA URBINA
Segunda Planta

CODIFICACIÓN PARA **TIPOLOGIZACIÓN :**

CODIGO	CASA	USO	UBICACIÓN	NIVELES	CUBIERTA	ESCALERA	PATIO	ZAGUÁN	GALERÍA	TIPOS
CC01	Casa Ignacio Icaza Gómez	Mixta multifamiliar	Esquinera	Tres	Cuatro aguas	Un tramo_Lateral			Soportal	Tres pisos,zaguan lateral, con soportal
CC02	Casa Sr Alfredo Yamil Adum	Mixta multifamiliar	Esquinera	Tres	Cuatro aguas	Central			Soportal	Tres pisos,zaguan lateral, con soportal
CC03	Casa Herederos Murillo	Mixta multifamiliar	Esquinera	Dos	Dos aguas	Un tramo_Lateral_Central		Lateral_Central	Soportal	Dos pisos, zaguan lateral y central con soportal
CC04	Casa Escobedo 1412_1416	Mixta multifamiliar	Adosada	Tres	Dos aguas	Un tramo_Lateral		Lateral	Soportal	Tres pisos, zaguan lateral con soportal
CC05	Casa Leonidas Tamayo Mora	Mixta unifamiliar	Adosada	Dos	Una agua	Lateral		Lateral	Soportal	Dos pisos, zaguan lateral con soportal
CC07	Casa 9 de octubre	Unifamiliar	Aislada	Uno	Dos aguas	Central	Antepatio		Frontal	Un piso con antepatio y galeria frontal
CC06	Casa Bolivar Penaherrera	Mixta multifamiliar	Esquinera	Tres	Cuatro aguas	Lateral		Lateral	Soportal	Tres pisos, zaguan lateral con soportal
CC08	Casa Sra Piedad de Herdoiza	Mixta multifamiliar	Esquinera	Dos	Cuatro aguas	Un tramo_Lateral	Central	Lateral_Central	Soportal	Dos pisos, patio central, zaguan lateral y central con soportal
CBP01	Casa Pintado	Unifamiliar-ampliada	Esquinera	Dos	Cuatro aguas	Un tramo_Lateral	Central		Patio	Dos pisos, patio central, galeria en patio
CBP02	Casa Sr Nuques	Unifamiliar-ampliada	Adosada	Dos	Cuatro aguas	Un tramo_Lateral	Central		Patio	Dos pisos, patio central, galeria en patio
CBP03	Casa Sra Dolores Hoheb	Unifamiliar-ampliada	Adosada	Dos	Cuatro aguas	Un tramo_Central	Central		Patio	Dos pisos, patio central, galeria en patio
CBP04	Casa Sr Gabela	Unifamiliar-ampliada	Adosada	Dos	Tres aguas	Un tramo_lateral_posterior	Central-Posterior		Patio	Dos pisos, patio central y posterior, galeria en patio
CBP05	Casa Fabiani	Unifamiliar-ampliada	Adosada	Cinco	Dos aguas	Un tramo_Central_Posterior			Posterior	Cinco pisos con galeria posterior
CBP06	Casa Urbina	Unifamiliar-ampliada	Adosada	Tres	Tres aguas	Un tramo_Lateral	Posterior		Patio	Tres pisos, patio posterior y galeria en patio
CBP07	Casa Arosemena	Unifamiliar	Adosada	Tres	Cuatro aguas	Un tramo_Central	Posterior	Lateral	Patio	Tres pisos, patio posterior y galeria en patio
CBP08	Casa del Artista Plastico	Mixta unifamiliar	Adosada	Dos	Cuatro aguas	Un tramo_Central	Posterior		Posterior	Tres pisos, patio posterior con galeria posterior
CBP09	Casa Arroyo	Unifamiliar-ampliada	Adosada	Tres	Tres aguas	En L_Lateral	Central	Central	Patio	Dos pisos, patio central, zaguan central y galeria en patio
CBP10	Casa Sr Eloy Aviles Alfaro	Unifamiliar-ampliada	Adosada	Tres	Dos aguas	Un tramo_Lateral		Central	Posterior	Tres pisos, zaguan central con galeria posterior
CBP11	Casa Marin	Unifamiliar-ampliada	Adosada	Tres	Cuatro aguas	Un tramo_Lateral	Central			Tres pisos con patio central
CBP12	Inmobiliaria Roble	Unifamiliar-ampliada	Adosada	Tres		Un tramo_Lateral		Lateral		Tres pisos con zaguan lateral
CBP13	Baquerizo Moreno	Unifamiliar	Adosada	Dos	Cuatro aguas	Un tramo_Lateral	Posterior	Lateral	Posterior	Dos pisos, patio posterior, zaguan lateral y galeria posterior
CBP14	Hidalgo Gamarra	Unifamiliar	Adosada	Tres	Dos aguas	En L_Lateral		Central		Tres pisos, zaguan central
CBP15	Casa Salcedo	Unifamiliar-ampliada	Adosada	Tres	Dos aguas	Un tramo_Central	Central	Lateral	Soportal	Tres pisos, patio central, zaguan central con soportal
CBP16	Casa Rocafuerte	Unifamiliar-ampliada	Adosada	Tres	Dos aguas	Un tramo_Lateral	Posterior		Soportal_Patio	Tres pisos, patio posterior, con soportal y galeria en patio
CBP17	Casa Calderon	Unifamiliar-ampliada	Adosada	Dos	Cuatro aguas	En L_Lateral	Central_Posterior		Patio	Dos pisos, patio central y posterior, con galeria en patio
CBP18	Casa Iturralde	Unifamiliar	Adosada	Dos	Dos aguas	Un tramo_Lateral		Lateral	Soportal	Dos pisos, con soportal y zaguan lateral
CBP19	Casa Triviño	Unifamiliar-ampliada	Adosada	Tres	Cuatro aguas	En L_Lateral		Lateral		Tres pisos, con zaguan lateral

TIPOLOGIZACIÓN DE LA ARQUITECTURA
DOMÉSTICA TRADICIONAL
EN MADERA DE GUAYAQUIL EN EL PERIODO 1896-1920

Inmuebles del Centro de Guayaquil			
Nombre del Inmueble	Ubicación	Característica	Tipo
Casa 9 de Octubre	Aislada	Un piso con Antepatio y galería frontal	TIPO 1C
Casa Ignacio Icaza Gómez	Esquinera	Tres pisos con zaguán lateral y soportal	TIPO 2C
Casa Sr. Alfredo Yamil Adum	Esquinera	Tres pisos con zaguán lateral y soportal	TIPO 2C
Casa Herederos Murillo Casa	Esquinera	Dos pisos, zaguán lateral y central con soportal	TIPO 2C
Casa Bolívar Peñaherrera	Esquinera	Tres pisos, zaguán con soportal	TIPO 2C
Casa Escobedo 1412_1416	Adosada	Tres pisos, zaguán lateral con soportal	TIPO 3C
Casa Leonidas Tamayo Mora	Adosada	Dos pisos, zaguán lateral con soportal	TIPO 3C
Casa Sra. Piedad de Herdoiza	Esquinera	Dos pisos, patio central, zaguán lateral y central con soportal	TIPO 4C

Inmuebles-Barrio las Peñas				
Nombre del Inmueble	Ubicación	Característica	Tipo	
Casa Pintado	Esquinera	Dos pisos, patio central, galería en patio	TIPO 1P	(patio central)
Casa Sr. Nuques	Adosada	Dos pisos, patio central, galería en patio	TIPO 1P	(patio central)
Casa Sra. Dolores Hoheb	Adosada	Dos pisos, patio central, galería en patio	TIPO 1P	(patio central)
Casa Sr. Gabela	Adosada	Dos pisos, patio central y posterior, galería en patio	TIPO 1P	(patio central)
Casa Arroyo	Adosada	Dos pisos, patio central, zaguán central y galería en patio	TIPO 1P	(patio central)
Casa Marín	Adosada	Tres pisos con patio central	TIPO 1P	(patio central)
Casa Salcedo	Adosada	Tres pisos, patio central, zaguán central con soportal	TIPO 1P	(patio central)
Casa Calderón	Adosada	Dos pisos, patio central, posterior, con galería en patio	TIPO 1P	(patio central)
Casa Urbina	Adosada	Tres pisos, patio posterior y galería en patio	TIPO 2P	(patio posterior)
Casa Arosemena	Adosada	Tres pisos, patio posterior y galería en patio	TIPO 2P	(patio posterior)
Casa del Artista Plástico	Adosada	Tres pisos, patio posterior con galería posterior	TIPO 2P	(patio posterior)
Casa Baquerizo Moreno	Adosada	Dos pisos, patio posterior, zaguán lateral y galería posterior	TIPO 2P	(patio posterior)
Casa Rocafuerte	Adosada	Tres pisos, patio posterior, con soportal y galería en patio	TIPO 2P	(patio posterior)
Casa Fabiani	Adosada	Cinco pisos con galería posterior	TIPO3P	(galería posterior)
Casa Sr. Eloy Avilés Alfaro	Adosada	Tres pisos, zaguán central con galería posterior	TIPO3P	(galería posterior)
Inmobiliaria Roble	Adosada	Tres pisos con zaguán lateral	TIPO 4P	(simple, zaguán lateral)
Casa Hidalgo Gamarra	Adosada	Tres pisos, zaguán central	TIPO 4P	(simple, zaguán lateral)
Casa Triviño	Adosada	Tres pisos, con zaguán lateral	TIPO 4	(simple, zaguán lateral)
Casa Iturralde	Adosada	Dos pisos, con soportal y zaguán lateral	TIPO 5	(simple zaguán con soportal)

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES:

- Se plantea la importancia de incorporar nuevas herramientas o softwares en el desarrollo de investigación es que permitan una mejor lectura de todos los datos e información levantada.
- Es importante la continuidad en la investigación de esta área específica de la arquitectura tradicional en madera, sea el objeto de estudio la ciudad de Guayaquil u otras ciudades de la costa de Ecuador.
- Resulta acertado revisar el trabajo que se realiza en otras universidades con respecto al análisis de la arquitectura tradicional, especialmente si existen grupos de investigación referentes al tema. Además de revisar las metodologías que emplean para sus estudios, de manera que las propuestas de investigación se actualicen constantemente.

SINDE
Investigación y Desarrollo

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL

PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

TIPOLOGIZACIÓN DE LA ARQUITECTURA DOMÉSTICA TRADICIONAL EN MADERA DE GUAYAQUIL EN EL PERIODO 1896-1920

Arq. Claudia Peralta González

Fecha: jueves, 4 de octubre de 2018. Lugar: Salón Rafael Rivas. Hora: 11h00

NO.	NOMBRES Y APELLIDOS	CARRERA	CELULAR	CORREO ELECTRÓNICO	FIRMA
1	Mª Fernanda Compte G.	SINDE			
2	Jorge Alvarado Argudo	FAUC	0996168187	joralvaa@yahoo.com	
3	Jean Hollandi	Arquitectura	0986815884	jean-m24@hotmail.com	
4	Jorge Ordóñez García	Arq.	0998000297	jorgeordonezgarcia@gmail	
5	TERESA PEREZ	IHADIC	0967741453	tere58@gmail.com	
6	ENRIQUE MORA A	FGO	0915156648		
7	FLORENCIO COMPTE	pmc.	0907949895		
8	Andrés Donoso	ARQ	0994043214	adp1960@live.com	
9	Yelitza Naranjo	Arq	0997512853	yelitza_24@hotmail.com	
10	Monica Hunter	Diseño de interiores	0909542581	monicahunterh@gmail.com	
11	GILDA SAN ANDRÉS	ARQ	0987680672	gmsal@hotmail.com	
	FILIBERTO VITERI	ARQ	0987805382		

PANEL
ELECTRIC
TIPOLOGIZACIÓN DE LA ARQUITECTURA
DOMÉSTICA TRADICIONAL
Arq. Claudia Peralta González
Arq. Tanya Donoso Mogollon
Angélica Peralta Loello